



J'écris depuis ma part d'enfance qui s'accroche

« Enfant. Nom masculin. Féminin parfois. A la particularité de rester singulier, même au pluriel. L'enfant mesure peu – jusqu'à atteindre progressivement sa taille adulte. On le trouve accroché à la main de son parent, courant ou marchant à son côté, parfois devant, parfois derrière. L'enfant est un être petit, fragile – pénible, certes – mais que l'adulte se doit de protéger : il représente et garantit l'avenir de l'espèce ; c'est pourquoi ses parents ont bien souvent du mal à lui lâcher la main. »

(Extrait de « 50 mètres, la légende provisoire », écrit pour l'Agence de Géographie Affective, mis en scène par Olivier Villanove, dans le In de Chalon dans la rue cet été)

Bientôt, le 1er Juin : journée nationale des écritures théâtrales jeunesse !
L'enfant sera au cœur de ce 1er Juin puisque Dominique Richard, parrain de cette nouvelle édition, en a fait la thématique centrale.

Enfant, j'écrivais déjà.

Ce que je n'écris pas n'existe pas. Ce que j'invente, existe. C'est pratique.
Écrire des histoires, c'est ma façon de digérer ce qui me traverse et de l'emmener plus loin à grand coup de « et si ? »

J'écris depuis ma part d'enfance qui s'accroche : celle qui ne veut pas lâcher le jeu, tous ces « je » que l'on peut être quand on joue ! Tous ces « je » qui se contredisent souvent en soi et c'est tant mieux !
J'aime découvrir le monde par la serrure des histoires, laisser les histoires devenir clefs.

Qu'elles soient à écrire, lire, écouter ou regarder, les histoires nous ramènent à cet état qui nous relie par une émotion partagée.

Quoi de plus juste qu'une réflexion née de l'émotion, celle qui nous fait nous sentir concernés.

Comment s'engager dans quoique ce soit, petit ou grand, si on ne se sent pas concerné ?

Voilà : les histoires nous maintiennent concernés.

Alors en Mai, fait ce qu'il te plaît ?

Lis ce qu'il te plaît.

Lis, s'il te plaît.

Du théâtre si tu l'oses !

Du théâtre jeunesse, tiens !

Lis donc un peu, pour voir !

Voir si t'es concerné.

Catherine Verlaguet, membre du Conseil d'administration

Sommaire

Nos actions

- 13 juin : Assemblée générale de l'association
- 1er juin des écritures théâtrales jeunesse
 - Le 1er juin débarque à Saint Nazaire
- Retrouvez tous les événements, du 27 mai au 7 juin
- La galerie de portraits d'enfance
- Le carnet de voyage de Dominique Richard
- L'agenda d'Avignon

- La vie du jeune public
- PJP 49 soutient la création
 - Salles Mômes, un appel à candidatures de la SACEM

International

- Appel à auteurs : New visions / new voices au Kennedy Center
- YAMA : un prix international pour la musique jeune public

Nos rendez-vous

Nos actions

Assemblée générale 2019



Le jeudi 13 juin à 14h (accueil à partir de 13h30) à la Maison des auteurs, 7 Rue Ballu, 75009 Paris se tiendra l'Assemblée Générale Annuelle de notre association

Nous sommes heureux de vous convier à l'Assemblée générale de Scènes d'enfance - ASSITEJ France, pour partager avec vous le bilan moral et financier de l'année 2018, présenter les perspectives et élire ensemble les administrateur.trice.s dans le cadre du renouvellement annuel du Conseil.

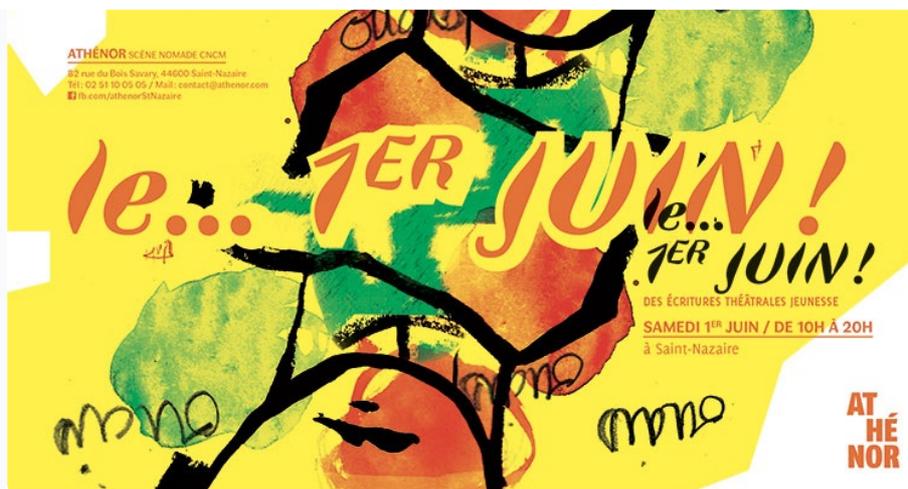
[en savoir plus](#)

Votre adhésion

Pour voter à l'Assemblée générale, il faut être à jour de ses cotisations. Mais plus d'adhérents, c'est aussi **plus de représentativité** pour Scènes d'enfance - ASSITEJ France et **plus de soutien** pour le secteur jeune public. Il est encore temps d'adhérer ou bien de renouveler votre adhésion !

[Adhérer / renouveler votre adhésion](#)

Le 1er juin débarque à Saint Nazaire



Autour d'Athénor, Scène nomade, Centre National de Création Musicale de Saint Nazaire, et de Dominique Richard, c'est toute la ville qui est conviée à partager les écritures théâtrales jeunesse, samedi 1er juin

Après la Région Bourgogne – Franche – Comté, et sa double manifestation à Dijon et à Besançon, c'est en Pays de la Loire que se déroulera le temps fort du 1er juin des écritures 2019, porté par Athénor et PlatO, la plateforme jeune public régionale. Largement ouvert sur l'espace public, sur la ville, et même sur la mer, le programme s'étend sur toute la journée...

[en savoir plus](#)

Retrouvez tous les événements, du 27 mai au 7 juin

Idéal pour trouver un événement près de chez vous, le site du 1er juin présente l'ensemble des manifestations nationales et internationales 2019, les archives des éditions précédentes, et propose de nombreuses ressources : présentation générale du projet, textes, vidéos, contacts.

[en savoir plus](#)



La galerie de portraits d'enfance

Pour explorer la thématique de l'enfance, Dominique Richard, auteur associé de cette édition 2019 du 1er juin, propose une traversée d'extraits de textes dramatiques jeunesse et un jeu de cartes à télécharger...

[En savoir plus](#)



Le carnet de voyage de Dominique Richard

Du 27 mai au 7 juin, Dominique Richard, auteur associé du 1er juin 2019, accompagné de l'illustrateur Vincent Debats, traverseront la France, du Grand Ouest au Grand Nord...

[En savoir plus](#)

L'agenda d'Avignon



Du 8 au 18 juillet, une nouvelle édition d'Avignon Enfants à l'honneur : aperçu des rendez-vous

Des temps forts pour tous, trois jours de découverte à travers un parcours artistique pour les enfants et, cette année encore, de nombreuses rencontres professionnelles. Nous vous proposons un premier agenda, en avant-première de la publication du livret-programme 2019, mi-juin...

[en savoir plus](#)

La vie du jeune public



PJP 49 soutient la création

Pour la 6ème saison consécutive, les 12 Partenaires Jeune Public de Maine et Loire lancent un appel à candidatures ouvert à toutes les compagnies...

[Lire la suite](#)



Salles Mômes, un appel à candidatures de la SACEM

La SACEM développe ses activités jeune public en lançant un appel destiné aux salles de spectacle qui souhaitent soutenir la co-production...

[Lire la suite](#)

L'international



Appel à auteurs : New visions / new voices au Kennedy Center

New Visions / New Voices Project, le projet primé du Kennedy Center à Washington, DC, recherche des candidatures pour le « Translation Project ».



YAMA : un prix international pour la musique jeune public

Organisés par les JM Internationales, les Young Audiences Music Awards promeuvent la créativité dans le secteur. Les inscriptions sont ouvertes pour

Il s'agit de pièces de théâtre qui ont connu du succès dans la langue maternelle du dramaturge, mais qui n'ont jamais été produites en anglais...

[Lire la suite](#)

participer à la 10ème édition de cette compétition. Les prix sont attribués par un jury réunissant des représentants des JMI et de RESEO, le réseau européen pour l'éducation à l'opéra et à la danse, et sont répartis en 4 catégories...

[Lire la suite](#)

Nos rendez-vous

Lundi 27 mai - vendredi 7 juin

Le 1er juin des écritures théâtrales jeunesse. Partout en France et ailleurs, la grande fête des textes dramatiques jeune public

Jeudi 13 juin – 14h00

Assemblée générale de Scènes d'enfance - ASSITEJ France. A la Maison des auteurs de la SACD, 7 rue Ballu, 75009 Paris

Lundi 8 juillet - jeudi 18 juillet

Avignon Enfants à l'honneur 2019. Trois jours de découverte et de partage au festival d'Avignon pour les enfants, et un programme de rencontres professionnelles jeune public.

Rejoignez-nous !



Lieu d'échange, de développement et force de représentation des arts vivants pour la jeunesse, Scènes d'enfance – ASSITEJ France, fédère et représente les professionnel/le/s : artistes, lieux de diffusion, institutions, associations et structures coopératives, ainsi que ceux et celles qui les accompagnent. Nous vous invitons à nous rejoindre, ou à confirmer votre engagement dans le mouvement jeune public, en adhérant pour la saison 2018 – 2019. L'adhésion est proposée à titre individuel, ou au nom de votre structure.

[Pour adhérer : cliquez ici](#)



Notre association est soutenue par le ministère de la Culture

Scènes d'enfance – ASSITEJ France
C/O ONDA
13 bis rue Henry Monnier
75009 Paris
[Vous désinscrivez](#) - [Gérer votre abonnement](#)