



# ETATS GENERAUX

arts vivants  
enfance  
jeunesse

Nantes, mardi 26 et mercredi 27 mars 2019

Programme



Après avoir sillonné pendant plus d'un an le territoire national à la rencontre des plateformes régionales et des professionnels de la création contemporaine pour l'enfance et la jeunesse, l'association nationale Scènes d'enfance - Assitej France vous invite à participer aux **Etats Généraux Arts vivants, Enfance et jeunesse** les mardi 26 et mercredi 27 mars 2019 à Nantes, en préambule du festival Petits et Grands.

Deux jours pour faire la synthèse de ce « Tour d'enfance » et vous dévoiler l'*Étude nationale sur les conditions de production et de diffusion de la création jeune public*.

Deux jours pour mettre en lumière les dynamiques territoriales et les différents aspects et enjeux de la création artistique pour l'enfance et la jeunesse.

Deux jours pour s'emparer collectivement des grands enjeux actuels, pour confirmer nos engagements, nos ambitions et pour aboutir à des propositions politiques concrètes.

Lors des Etats Généraux, réaffirmons ensemble, dans la dynamique de la Belle Saison, l'audace de la création, les nécessités de la production, le besoin de coopération internationale. Appelons à la reconnaissance d'une expertise du secteur jeune public et de la place primordiale de l'artiste dans la société aux côtés des plus jeunes.

## Le programme des États Généraux



### JOUR 1

Mardi 26 mars au Grand T

Accueil à partir de 9h

9h45 - 12h30

Ouverture des Etats Généraux en présence de Monsieur Franck Riester, Ministre de la Culture (sous réserve)  
Présentation de l'*Étude sur les conditions de la production et de la diffusion du spectacle vivant jeune public*.

12h30

*Déjeuner (sur réservation)*

14h - 17h

Restitution du Tour d'enfance et prise de parole des plateformes et réseaux jeune public.  
Présentation des ateliers et des pistes de travail de la deuxième journée - échanges.



### JOUR 2

Mercredi 27 mars au TU

Accueil à partir de 9h

9h30 - 13h

Ateliers

13h-15h

*Repas au restaurant du CROUS (sur réservation)*

15h - 17h

Restitution des conclusions des différents ateliers et déclaration finale

*Représentation de spectacles en ouverture du Festival Petits et Grands (sur inscription)*

*Soirée de clôture à partir de 21h (sur réservation)*



# Les ateliers

Les ateliers que nous vous proposons mercredi 27 mars sont des temps de fabrique collective.

Les thématiques sont le fruit des travaux des différentes étapes du Tour d'enfance. Elles sont aussi issues des réponses aux questions ouvertes posées par l'*Étude sur les conditions de production et de diffusion du spectacle vivant à destination du jeune public*.

Deux grands types d'ateliers vous sont proposés :



## CHOIX 1 : AGORA

Créateurs et passeurs, comment s'empare-t-on des réalités d'aujourd'hui ?

Un lieu de réflexion politique et de débats autour des notions de service public et de droits culturels, de l'artiste dans la cité et de nos responsabilités sociétales.



## CHOIX 2 : GROUPES DE TRAVAIL

Pour élaborer des propositions concrètes qui viendront nourrir la déclaration politique des Etats Généraux.

Dans un souci de diversité des points de vue lors des échanges, nous souhaitons répartir les participants entre les différents ateliers. De plus, le nombre de places pour chaque groupe de travail est limité.

Aussi, si vos choix sont multiples, nous vous demandons d'observer ces quelques règles :

- 1- Choisir entre les 2 types de proposition (Agora ou Groupes de Travail)
- 2- Pour celles et ceux qui ont coché Groupes de Travail, choisir une thématique par axe.

Attention, le nombre de places par atelier est limité.

### AXE 1 : CRÉATION

(Accompagnement, moyens, diffusion)

#### A. Repenser le temps et l'économie de la création

Comment mieux considérer les besoins d'expérimentation, de temps et le travail invisible de la création ?

#### B. Modèles de soutien à la production

Comment penser autrement la production, du cahier des charges des labels aux nouvelles formes de coopération ?

#### C. De nouvelles ambitions pour la diffusion

Quelles réponses aux contraintes économiques, des structures comme des équipes artistiques ?

### AXE 2 : COLLABORATION SUR LES TERRITOIRES

#### A. Évolution des plateformes régionales et réseaux

Quelles missions et quelle pérennité pour les regroupements au service du jeune public ?

#### B. Co-construction des politiques culturelles pour le jeune public

Comment travailler avec les élus et les institutions à l'affirmation de nos missions de service public et de la liberté de création ?

### AXE 3 : RENCONTRE ET OUVERTURE

#### A. Le nécessaire dialogue entre projet d'artiste et projet de structure

Comment cultiver une compréhension mutuelle au profit d'une ambition commune ?

#### B. International, sortir des cadres

Quels coopérations et échanges internationaux, entre engagement et créativité ?

### AXE 4 : PUBLIC

#### A. Acteurs et conditions de la médiation

Quel statut pour l'artiste en transmission et quelle place pour chacun.e, médiateur.trice, artiste, enseignant.e, éducateur.trice... ?

#### B. Secteur jeune public : de quoi parle t-on ?

Doit-on revendiquer l'existence d'un secteur, à partir de l'expertise et de la ressource ?



# SCENES D'ENFANCE – ASSITEJ FRANCE

AU SERVICE DES ARTS VIVANTS POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

La création pour l'enfance et la jeunesse est foisonnante, inventive, riche de la diversité de ses formes et de ses expressions. Elle est porteuse d'un espoir et d'un projet de société.

C'est ce qu'entend promouvoir Scènes d'enfance – ASSITEJ - France.

L'association professionnelle propose de rassembler toutes les forces de ce secteur, accompagner les dynamiques en région comme à l'étranger et défendre les intérêts de la profession.

Elle contribue à la définition de politiques culturelles imaginatives et structurantes en faveur de l'enfance et de la jeunesse, en dialogue avec les collectivités publiques dans le cadre d'une convention pluriannuelle avec le ministère de la Culture.

Elle impulse dès à présent un nouvel élan au service de cette création et de ceux qui l'animent.

Les États Généraux Arts vivants, enfance et jeunesse ont reçu le soutien du ministère de la Culture, de la SACEM de la SACD, et de PlatO, plateforme jeune public Pays de la Loire.

Ils sont organisés en partenariat avec le festival Petits et Grands, le Grand T, le Théâtre Universitaire et l'Université de Nantes.

Ils font l'objet d'un accompagnement-ressource du Centre National ARTCENA, des agences Auvergne-Rhône-Alpes Spectacle Vivant, l'A - Agence culturelle Nouvelle-Aquitaine et le Lab - Liaisons Arts Bourgogne-Franche-Comté



Retrouvez le programme du festival Petits et Grands : [www.petitsetgrands.net](http://www.petitsetgrands.net)



c/o ONDA  
13 bis rue Henry Monnier  
75009 PARIS

[www.scenesdenfance-assitej.fr](http://www.scenesdenfance-assitej.fr)  
[contact@scenesdenfance-assitej.fr](mailto:contact@scenesdenfance-assitej.fr)  
tel: +33 (0)6 78 19 43 03