



# PROGRAMME

## JOURNÉE DE RENCONTRES ET DE RÉFLEXIONS

««««««««««

L'association Scènes d'Enfance - ASSITEJ France et les réseaux et acteurs d'Ile-de-France engagés pour le jeune public (La Vie devant Soi, le Réseau Courte Echelle, le F.A.C.M, le collectif Puzzle, le Bureau des rencontres en Ile-de-France) sont heureux de vous convier à une journée de rencontres et de réflexions.

### SPECTACLES ET JEUNE PUBLIC : QUELLE(S) FORMATION(S) ET POUR QUI ?

le mercredi 23 janvier 2019 de 9h30 à 17h  
au Théâtre Berthelot  
6, rue Marcellin-Berthelot à Montreuil

Sous la houlette de Jean-Gabriel Carasso(\*), artistes, professionnel.le.s de la petite enfance, enseignants, familles et élus interrogeront la notion de formation & sensibilisation au spectacle jeune public et témoigneront de leurs expériences et pratiques.

#### PROGRAMME DE LA JOURNÉE

Entrée libre  
sur inscription  
[CLIQUER ICI](#)

|             |   |
|-------------|---|
| 9h30        | Accueil au Théâtre Berthelot de Montreuil   |
| 10h         | Mot d'accueil par Alexie Lorca, adjointe déléguée à la culture de Montreuil. Présentation du Tour d'Enfance et ouverture de la journée par Jean-Gabriel Carasso   |
| 11h30       | <b>La formation des artistes, initiale ou tout au long du parcours professionnel</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Formation initiale dans les écoles nationales</b><br/>Restitution par Anne Rehbindler, directrice artistique de la Compagnie HKC, membre du bureau de SEAF, de ses entretiens avec de jeunes artistes issus d'écoles nationales ayant participé au dispositif Cluster. Et échanges avec Lucie Grunstein, lauréate et Roman Jean-Elie de Cluster #2 pour <i>La langue des oiseaux</i>, spectacle pour l'enfance.</li><li>• <b>Formation par l'expérience et le contact avec des pairs</b><br/>Avec Juliette Plihon, autour de sa création Vox, soutenu par le Réseau Courte Echelle</li><li>• <b>Formation avec une ouverture européenne</b><br/>Présentation par Ingrid Wolff, productrice de Stirchting2+ et directrice du Festival d'Almere du programme de formation des artistes ERASMUS + mené par la Cie Acta avec l'Ecosse et les Pays-Bas</li></ul> |
| 12h45 - 14h | Déjeuner libre  |
| 14h         | <b>Formation / sensibilisation des élus</b><br><b>Regard croisé élu / enseignant</b><br>Avec Françoise Juhel, élue «Enfance et Vie scolaire» de Choisy-le-Roi et Carole Bellier, enseignante, conseillère déléguée à la culture de la Ville   |
|             | <b>Sensibilisation / formation des professionnels de la petite enfance et des enseignants</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Formation mixte artistes/professionnels de la petite enfance</b><br/>Avec Olga Mokiande Dembert, auxiliaire de crèche ayant suivi cette formation proposée par Enfance et Musique, et Agnès Chaumié, formatrice.</li><li>• <b>Formation des professionnels de la petite enfance</b><br/>Avec Leticia Marin, éducatrice de jeunes enfants passées par le parcours de formation 1.9.3. Soleil en 2009 et Marlène Laubier, directrice de crèche.</li><li>• <b>Sensibilisation des enseignants aux écritures théâtrales jeunesse</b><br/>Avec Véronique Moret, responsable du jeune public au Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec et Céline Goeneutte, professeure des écoles à travers le projet Lire Dire.</li></ul>   |
|             | <b>Sensibilisation des familles</b><br><b>Une auteure dans les familles</b> avec l'association Les Scènes Appartagées, dans le cadre du dispositif <i>Lire et dire le théâtre en famille(s)</i><br>Projet présenté par Marie Combasteix, responsable du jeune public au Théâtre de Choisy-le-Roi et Leïla Anis, auteure, comédienne et metteuse-en-scène<br>Restitution audio des témoignages des familles par Emmanuelle Soler, journaliste  |
| 17h         | Echanges et Conclusion  |
| 17h30       | Pot de sortie   |

++ Possibilité d'assister les 24 et 25 janvier aux Plateaux Puzzle : 12 compagnies du collectif présentent des extraits ou projets à destination du très jeune public (0-6 ans).  
Réservation indispensable, jauges très limitées.

(\* ) Auteur, réalisateur. Directeur de l'Oiseau rare, association de recherche et d'action culturelles. Il a été Directeur de l'ANRAT - Association nationale de recherche et d'action théâtrale en milieu scolaire, de 1987 à 1999.