



TOUR
D'ENFANCE

Un parcours de 18 mois de rencontres thématiques
à travers les territoires de métropole et d'outre-mer,
Un tour destiné à mettre en lumière les projets innovants
qui font vivre le jeune public,

TOUR D'ENFANCE

2017/2019

Un projet pour réactualiser les données essentielles
sur les conditions de production et de diffusion du spectacle vivant
à destination de l'enfance et de la jeunesse.

Initié par Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

En partenariat avec les plateformes
et réseaux jeune public sur les territoires.

Le Tour d'enfance est parrainé
par le Ministère de la Culture.



PROLOGUE

La Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse et le Plan Génération Belle Saison qui l'a suivie, ont bel et bien forcé la reconnaissance de notre secteur et initié une multitude d'initiatives partout en France. Mais les politiques publiques changent, brutalement parfois, c'est pourquoi les membres de Scènes d'enfance - ASSITEJ France ont souhaité donner un second souffle à cet élan prometteur : c'est le sens des Assises nationales Arts vivants, Enfance et Jeunesse qui se sont tenues le mardi 14 novembre 2017 à l'Espace Cardin - Théâtre de la Ville à Paris, réunissant, une nouvelle fois, de manière très large, une famille qui a toujours prouvé sa solidarité, son inventivité, sa persévérance joyeuse et obstinée et qui a à cœur désormais de donner corps au **Tour d'enfance**.

Cette course d'étape de 18 mois, accueillie en régions par les plateformes et les réseaux du jeune public, sera l'occasion de partager l'effervescence à l'œuvre dans tout le pays. C'est cette vitalité-là, dans sa diversité la plus étonnante, des grandes métropoles aux milieux ruraux les moins attendus, que l'association souhaite mettre en lumière et qui nourrira les projets structurants qui doivent inscrire définitivement la jeunesse au cœur des préoccupations des politiques publiques.



LES OBJECTIFS

- une mise en lumière nationale des dynamiques territoriales du secteur jeune public.
- des étapes de réflexion thématique régionales qui viennent nourrir une pensée collective.
- un état des lieux de la production et de la diffusion.
- un collectage des initiatives innovantes et inventives à partager.
- le développement d'une synergie entre l'ensemble des professionnels à travers des échanges de pratiques interrégionaux.

... pour aboutir en mars 2019 à un projet artistique et culturel ambitieux à destination de l'enfance et de la jeunesse, défendu par l'ensemble des acteurs culturels et artistiques et porté par tous ceux qui, dans le cadre de leurs missions, accompagnent les jeunes générations.

UN SOCLE COMMUN

Le Manifeste pour une véritable politique artistique et culturelle de l'enfance et de la jeunesse co-signé avec les associations nationales d'éducation artistique et populaire.

4 ambitions collectives :

- placer la création artistique au cœur de notre projet de société.
- accompagner tous ceux qui favorisent la transmission, l'éducation, le partage et la rencontre avec l'art.
- reconnaître l'art comme vecteur d'émancipation dès le plus jeune âge.
- affirmer la nécessité d'une diversité culturelle, esthétique et territoriale, ouverte sur le monde.



LA DÉMARCHE

Des rencontres thématiques

- 14 rencontres en 18 mois réparties sur le territoire national.
- un socle commun : le Manifeste.
- des thématiques choisies par les plateformes et réseaux jeune public régionaux.
- l'inscription de chaque rencontre régionale dans une dynamique nationale.

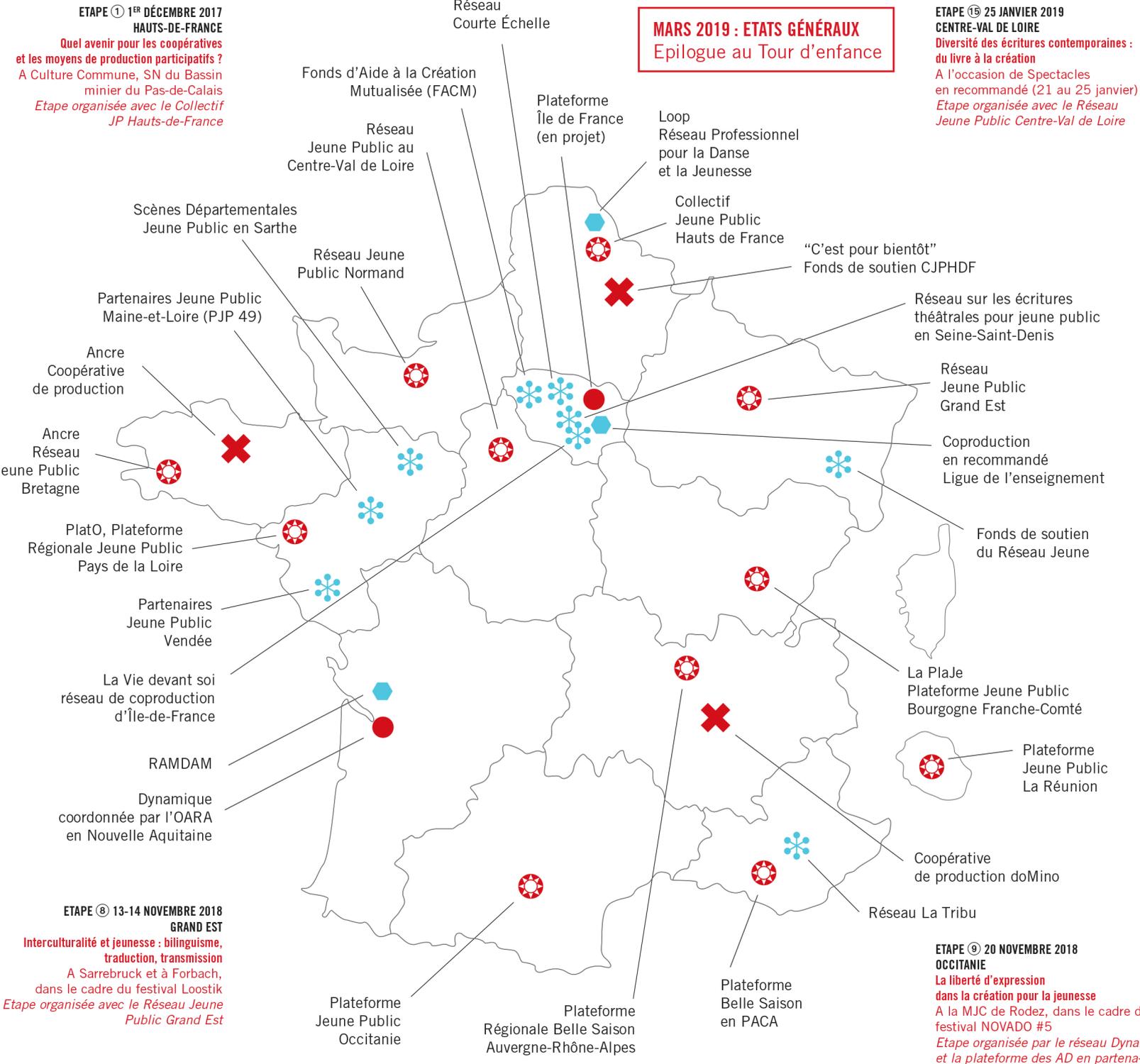
Un collectage d'initiatives

- des initiatives innovantes et inventives repérées par les professionnels du secteur en régions.
- un collectage et une valorisation nationale par Scènes d'enfance - ASSITEJ France.

Un état des lieux de la production et de la diffusion au plus près des territoires

- une remise à jour de l'étude de 2009 "Photographie d'une dynamique fragile".
- des données chiffrées comme base de discussion avec les institutions et collectivités.

MARS 2019 : ETATS GÉNÉRAUX
Epilogue au Tour d'enfance



MARS 2019 ETATS GÉNÉRAUX
Rassembler et mettre en partage l'état des lieux et le collectage des initiatives.
Partager avec tous les acteurs culturels et artistiques, les institutions et les élus des propositions concrètes pour inventer, ensemble, des espaces de création, d'échanges et de solidarité.



LE JEUNE PUBLIC PREND LA PAROLE

LES ÉTAPES DU TOUR D'ENFANCE

PLATEFORMES ET RÉSEAUX JEUNE PUBLIC

Dans leur travail artistique, de médiation culturelle, comme dans leur mode de fonctionnement, les compagnies et les lieux de diffusion jeune public se nourrissent du lien étroit qu'ils entretiennent avec un territoire, à des échelles pouvant aller de la commune à la région.

Au cours des dernières années, des plateformes, réseaux et collectifs se sont formés, réunissant les acteurs du jeune public dans leur diversité. Les plateformes régionales, animées par des professionnel/le/s, sont des lieux de rassemblement, de réflexion et d'élaboration de projets communs.

Certaines d'entre elles portent des dispositifs mutualisés et coopératives de soutien à la création.

D'autres fonds de soutien se sont constitués ici et là à l'échelle départementale, régionale ou nationale.

Le but du Tour d'enfance est de donner la parole aux porteur/se/s de ces initiatives locales.

- Plateformes régionales et Fonds de soutien à la création jeune public
- Plateforme régionale
 - Plateforme en projet
 - Fonds de soutien d'une plateforme
 - Fonds de soutien et réseau nationaux
 - Fonds de soutien à l'échelle territoriale



**SCÈNES
D'ENFANCE**
ASSITEJ - FRANCE

La création pour l'enfance et la jeunesse est foisonnante, inventive, riche de la diversité de ses formes et de ses expressions (théâtre, danse, cirque, marionnette, musique, conte...).

Elle est porteuse d'un espoir et d'un projet de société. C'est ce qu'entend promouvoir Scènes d'enfance - ASSITEJ France. L'association professionnelle s'est constituée au lendemain de la Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse pour rassembler toutes les forces du secteur, accompagner les dynamiques coopératives en région comme à l'étranger et défendre les intérêts de la profession.

Elle entend ainsi contribuer à la définition de politiques culturelles imaginatives et structurantes en faveur de l'enfance et de la jeunesse, en dialogue avec les collectivités publiques. Elle impulse un nouvel élan au service de cette création et de ceux qui l'animent.

Ensemble, et avec vous.



Ministère
Culture

www.scenesdenfance-assitej.fr

contact@scenesdenfance-assitej.fr / +339 50 26 09 53

création © m. desailly et s. triballier / www.lejardingraphique.com - impression / média graphic