



**GÉNÉRATION
BELLE SAISON**
EN PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR



L'ENFANT DANS SA VILLE

#2 Parcours d'éducation artistique et culturelle: autonomie chiche !

MARDI 6 / MERCREDI 7 NOVEMBRE 2018

THEATRE MASSALIA
à La FRICHE LA BELLE DE MAI
41 rue Jobin 13003 MARSEILLE

Mardi 6 novembre de 17h30 à 18h30
Grand plateau
Mercredi 7 Novembre de 9h à 17h
Petit Plateau

*Rencontre régionale à l'initiative de la plateforme
Génération Belle Saison en Provence-Alpes-Côte d'Azur
avec les élu·e·s et technicien·ne·s culture, enfance,
jeunesse, éducation des collectivités territoriales,
professeur·e·s, artistes et opérateur·rice·s culturel·le·s.*

*Cette rencontre professionnelle est la sixième étape du Tour d'enfance,
série de rendez-vous thématiques initiée par l'association Scènes
d'enfance - ASSITEJ France en partenariat avec les plateformes et
réseaux jeune public des territoires de métropole et outre-mer. Parrainé
par le ministère de la Culture, le Tour d'enfance a pour objectif de met-
tre en lumière les dynamiques territoriales et les enjeux de la création
jeune public.*



Mesdames, Messieurs,

En mars 2016, une première rencontre avec vous nous avait permis de témoigner de la diversité des projets de création et d'action culturelle réalisés en région, de leur impact artistique, éducatif et social.

Nous souhaitons continuer à partager avec vous nos expériences et nos réflexions, que s'engage un véritable dialogue afin de faire évoluer ensemble la politique culturelle en direction de l'enfance et de la jeunesse sur nos territoires.

Aussi nous avons imaginé un cycle de rencontres intitulé « **L'enfant dans sa ville** », pour appréhender l'espace urbain ou rural par le prisme de l'enfant dans la diversité de ses pratiques et de ses environnements.

La première rencontre de ce cycle a eu lieu à La Garance - scène nationale de Cavaillon en février 2018. Elle portait sur la toute petite enfance.

Nous vous convions aujourd'hui à la deuxième rencontre de ce cycle **les mardi 6 et mercredi 7 novembre 2018, à Marseille**. Nous échangerons sur la notion de **parcours d'éducation artistique et culturelle à l'adresse des enfants** dans toutes ses dimensions. Qu'est-ce qui définit un parcours? Comment se construit-il? Quels en sont les moteurs, les acteurs, les cadres et environnements, les partenariats, les temporalités, les lieux ressources? Quelle est la place de l'expérience artistique au sein de ces parcours?

Nous aborderons le concept de spectateur, pour interroger l'enfant spectateur et son autonomie.

Qu'est-ce que l'autonomie? Par rapport à quoi, à l'école, à la famille, au milieu social? Autonomie pour quels enfants?

Tous? Est-ce que le parcours d'éducation artistique et culturel tel qu'il est pensé et mis en œuvre aujourd'hui permet une autonomie?

Nous espérons votre présence.

La plateforme* Génération Belle Saison en Provence Alpes Côte d'Azur



**La plateforme régionale est née en 2014 lors de La Belle Saison des arts vivants avec l'enfance et la jeunesse initiée par le Ministère de la Culture (2014-2015).*

Elle regroupe une centaine de personnes, issues des théâtres de ville ou d'intercommunalité, scènes conventionnées, scènes nationales, services culturels de communes, compagnies, artistes, médiateur-ice-s, programmateur-ice-s, directeur-ice-s... engagées dans les arts vivants à l'adresse de la jeunesse.

Elle est coordonnée par le Théâtre Massalia scène conventionnée art enfance jeunesse à Marseille et bénéficie en 2018 du soutien du Ministère de la Culture pour ses chantiers engagés.



INSCRIPTION

Pour plus d'informations : Graziella Végis / Théâtre Massalia / 0426781297

Le nombre de places étant limité, nous vous remercions de confirmer votre présence, en nous retournant le formulaire ci-dessous à l'adresse mail : labellesaisonpaca@gmail.com

Vous pouvez déjeuner sur place sur réservation également.

Nom

Prénom

structure

qualité

e-mail

PRESENCE A LA RENCONTRE DU MERCREDI 7 NOVEMBRE 2018

OUI

DEJEUNER (16€)

OUI NON

et si oui végétarien

OUI

NON

MARDI 6 NOVEMBRE 2018

au Grand Plateau

Ce rendez vous s'inscrit dans la continuité de la rencontre nationale enfance jeunesse organisée par l'ONDA, les 5 et 6 novembre à Marseille.

17h30 à 18h30

Présentation de la plateforme Belle Saison en Paca, et de la journée du 7 novembre avec le Tour d'Enfance avec l'Association Scènes d'enfance/Assitej France

MERCREDI 7 NOVEMBRE 2018

au Petit Plateau

- 9h Accueil café par l'équipe du Théâtre Massalia scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse
- 9h30 Ouverture de la journée **La Belle Saison en PACA** accueille l'étape 6 du Tour d'enfance de Scènes d'enfance-Assitej France
L'enfant dans sa ville, cycle de rencontres à l'initiative de la Plateforme belle Saison en PACA
- 9h40 Introduction par Isabelle Milliès Conseillère actions culturelles et territoriales (EAC) DRAC PACA
- 10h Spectacle « Tierkreis » de l'Ensemble C Barré
Une proposition marionnettico-musicale, un voyage à travers les 12 signes astrologiques guidé par l'œuvre de Stockhausen, tout public à partir de 6 ans
direction musicale: Sébastien Boin
mise en scène: Aurélie Hubeau, marionnettiste
avec Elodie Soulard, accordéon, Marine Rodallec, violoncelle, Charlotte Testu, contrebasse
- 11h Ateliers du spectateur : Poser des mots ensemble sur un spectacle animés par des professionnel·le·s de relations publiques des théâtres
- 12h30 Déjeuner
- 14h « Quelle autonomie de l'enfant spectateur? »
Contribution de Christian Ruby philosophe, auteur de "Devenir Spectateur" Editions de l'Attribut septembre 2017
- 14h30 Discussion avec la salle
- 15h Récits d'expérience
- 1 - **L'expérience d'Arles**: avec Christian Tourvielle inspecteur de l'Education nationale, Christophe Lespilette directeur des affaires culturelles de la ville d'Arles, Ophélie Couailhac directrice de la communication et des relations avec les publics, théâtre d'Arles
- 2 - **L'expérience à Marseille** du théâtre Massalia avec le collège de la Belle de Mai avec, Fanette Therme, responsable des publics scolaires et des professeur·e·s du collège de la Belle de Mai
- 3 - **Le travail d'observation du Réseau REVES**, réseau vauclusien pour l'éducation au spectacle vivant avec Jacqueline Lacote, coordinatrice du groupe d'observateur·rice·s de REVES
- 16h30 Discussion avec la salle
- 17h Conclusion avec le Tour d'enfance par Scènes d'enfance/Assitej France