

1^{ER} DÉCEMBRE 2017

HAUTS-DE-FRANCE

Quel avenir pour les coopératives et les moyens de production participatifs ?

A Culture Commune, SN du Bassin minier du Pas-de-Calais.
Etape organisée avec le Collectif JP Hauts-de-France.

14 NOVEMBRE 2017

Assises nationales Arts vivants, enfance et jeunesse et lancement du Tour d'enfance

A l'Espace Pierre Cardin / Théâtre de la Ville, Paris.

NOVEMBRE 2018

GRAND EST

Transfrontalier (en cours d'élaboration)

Dans le cadre du festival Loostik.
Etape organisée avec le Réseau Jeune Public Grand Est.

7 > 9 NOVEMBRE 2018

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

L'itinérance : des modèles à réinventer

Auteur/e/s jeunesse en territoires

Rendez-vous bi-site accueilli par Côté Cour et la Minoterie.
Etape organisée avec la PlaJe, plateforme Jeune Public Bourgogne-Franche-Comté.

27 > 28 NOVEMBRE 2018

PAYS DE LA LOIRE

Coopération / responsabilité territoriale

Au Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint-Barthélémy d'Anjou.
Etape organisée avec la plateforme jeune public Pays-de-la-Loire.

JANVIER 2019

CENTRE-VAL DE LOIRE

Diversité des écritures contemporaines :

du livre à la création (en cours d'élaboration)

A l'occasion de Spectacles en recommandé (21 au 25 janvier).
Etape organisée avec le Réseau Jeune Public Centre-Val de Loire.

SEPTEMBRE 2018

ETAPE NATIONALE DANSE

Eveil à la pensée critique

dans l'engagement du corps

Dans le cadre de la Biennale de la danse à Lyon.

Etape organisée avec le réseau danse jeune public Loop.

MARS 2019

ÉTATS GÉNÉRAUX

Rassembler et mettre en partage l'état des lieux et le collectage des initiatives.

Partager avec tous les acteurs culturels et artistiques, les institutions et les élus des propositions concrètes pour inventer, ensemble, des espaces de création, d'échanges et de solidarité.



LE JEUNE PUBLIC PREND LA PAROLE

LES ÉTAPES DU TOUR D'ENFANCE

En cours d'élaboration : Bretagne, Ile-de-France, Normandie, Occitanie et Nouvelle Aquitaine

PLATEFORMES ET RÉSEAUX JEUNE PUBLIC

Dans leur travail artistique, de médiation culturelle, comme dans leur mode de fonctionnement, les compagnies et les lieux de diffusion jeune public se nourrissent du lien étroit qu'ils entretiennent avec un territoire, à des échelles pouvant aller de la commune à la région.

Au cours des dernières années, des plateformes, réseaux et collectifs se sont formés, réunissant les acteurs du jeune public dans leur diversité.

Les plateformes régionales, animées par des professionnel/le/s, sont des lieux de rassemblement, de réflexion et d'élaboration de projets communs.

Certaines d'entre elles portent des dispositifs mutualisés et coopératives de soutien à la création.

D'autres fonds de soutien se sont constitués ici et là à l'échelle départementale, régionale ou nationale.

Le but du Tour d'enfance est de donner la parole aux porteur/se/s de ces initiatives locales.

Plateformes régionales et Fonds de soutien à la création jeune public

● Plateforme régionale

● Plateforme en projet

● Fonds de soutien d'une plateforme

● Fonds de soutien national

● Fonds de soutien à l'échelle territoriale