

Le Quotidien de la Réunion - Vendredi 2 août 2019

A RÉUNION

SPECTACLE VIVANT

La Réunion tente de séduire Avignon

L'association réunionnaise Zévi, dédiée au spectacle pour jeune public, participait il y a quelques jours à une table ronde organisée au théâtre de l'Entrepôt, espace d'Avignon.




Une délégation réunionnaise était présente il y a quelques jours à Avignon afin de présenter la nouvelle plateforme Zévi dédiée au spectacle jeune public.

Nouvelle association, Zévi se veut être une plateforme réunionnaise présentant l'offre de spectacle pour jeune public. Elle réunit des compagnies locales telles que Baba Sifon, Le théâtre des Alberts,

Cirquons Flex, l'association Féemazine ainsi que différentes salles de l'île comme les Théâtres départementaux.

Dans le cadre des Cartes blanches proposées par l'association Scènes

d'enfance - Assitej France, des membres de Zévi étaient invités à une table ronde orchestrée au théâtre de l'Entrepôt (espace de recherche, de travail, de spectacles du festival d'Avignon off).

La rencontre a réuni 80 participants, accompagnés par la Direction des affaires culturelles (Dac de La Réunion). « L'objet de la rencontre c'était: Collaborations et échanges avec La Réunion: Pourquoi? Comment? Et avec quels moyens? C'était extrêmement intéressant parce qu'il s'agissait de partager nos différentes expériences, de rencontrer d'autres personnes, d'échanger, d'avoir une écoute. Ça a été constructif », explique Léone Louis, de la compagnie Baba Sifon. L'artiste œuvre depuis plusieurs années sur la scène culturelle locale et propose une série de spectacles à destination du jeune public.

vi avec l'objectif de faire cette mise en réseau. Tous les acteurs culturels qui travaillent dans ce sens y participent. »

Par jeune public, Léone Louis entend « petite enfance à l'adolescence ». « C'est un projet de long haleine et ça fait un an qu'on a lancé ce projet. Cette participation à cette rencontre a été constructive », assure la comédienne.

Les représentants du spectacle vivant à La Réunion ont ainsi pris la parole, afin de témoigner de « belle dynamique » qui existe de l'île.

« Plus jeune, on pouvait compter le nombre de compagnies réunionnaises sur les doigts de la main. Aujourd'hui les choses ont changé. Zévi c'est pour montrer ça aussi, créer des liens à La Réunion et en dehors aussi. On donne une visibilité à notre travail », poursuit Léone Louis. Le théâtre des Alberts a offert sa dernière création « Les contes de la Perrault », « Savoureux », écrit par Léone Louis.

Florence LABA



Bouillon de culture relevé

« On entendait parfois dire qu'il était difficile d'identifier les compagnies qui font des spectacles pour le jeune public, donc difficile de les programmer. On a créé la plateforme Zévi ».

Le théâtre des Alberts a offert sa tournée des « Contes à la Perrault ».



« Appuie-toi sur moi », un conte acrobatique au Témat Champ Fleuri